



ANIMALS

spirits of the nature
- Ausstellungskatalog -



Unter dem Titel **ANIMALS - spirits of the nature** zeigt der Fotograf [Michael Bork](#) im Rahmen einer Online-Ausstellung Bildkompositionen, in denen die individuellen Erscheinungsbilder der Tiere so abstrahiert wurden, dass oftmals ein zweiter Blick benötigt wird, um das jeweilige Tier zu erfassen.

Die Fotos entstanden an unterschiedlichsten Locations in Deutschland, aber auch in Frankreich, Griechenland, Polen, Spanien, Tschechien und Tunesien.

Die Besucher können unter drei Modi auswählen:

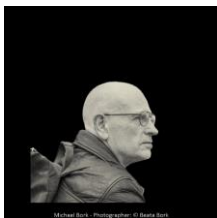
- 1.) Ein [Rundgang in 3D](#) in einer virtuellen Kunst-Matrix,
- 2.) die klassische [2D Bildbetrachtung](#) im Masonry Layout und
- 3.) ein [Video](#), das alle Bilder in einer Slideshow zeigt.

Die eingesetzte Technik kann am ehesten als „inhaltsbasiertes Retuschieren“ bezeichnet werden. Während beim Retuschieren in der Regel etwas weggenommen oder ausgebessert wird, ersetzt Bork beim inhaltsbasierten Retuschieren Teile des Hintergrunds durch Elemente, die im Vordergrund prägend vorhanden sind. Dadurch erweitert sich das ursprüngliche Erscheinungsbild, bis hin zu surrealen Visualisierungen.

Die Frage nach dem Ausgangspunkt seiner Bearbeitungen erläutert Bork wie folgt: *„Was spricht mich an dem Erscheinungsbild des jeweiligen Tieres an? Fell, Federn, Augen, ...? Diese dominierenden Aspekte übertrug ich mit dem elektronischen Pinsel in die Bildbereiche, die vormals den Hintergrund bildeten. Dadurch erweitert sich die Wahrnehmung, das Tier nimmt den kompletten Raum auf dem Foto ein und gleichzeitig entsteht eine Verfremdung, weil nun die Abgrenzung zwischen dem Tier und dem umgebenden Raum wegfällt oder zumindest verwischt wird.“*

Anlass zu dieser künstlerischen Betrachtung über das Wesen der Tiere war laut Bork zunächst ein anderes Projekt: *„Eigentlich wollte ich lediglich für meinen Enkel zu Weihnachten ein Tierfoto-Buch erstellen. Damit es nicht zu umfangreich wurde, nutzte ich lediglich drei Dutzend Bilder. In meinem Archiv hatten sich aber durch dieses Projekt einige hundert Fotos angesammelt. So war für mich ein Perspektivwechsel angesagt: Weg von den Fotos, die für ein kleines Kind geeignet sind, hin zu einer Betrachtungsweise, die über das Wesen des jeweiligen Tieres reflektiert.“*

Das Ergebnis sind 50 individuell bearbeitete Fotos, die der [Website](#) des Fotografen in Form einer virtuellen Ausstellung abrufbar sind.



Ende der 70er und in den 80er Jahren arbeitete Bork hauptberuflich als Fotojournalist. Auch nach seinem Wechsel in die schreibende Zunft war die Faszination für Fotografie sein steter Wegbegleiter. Borks aktueller Fokus liegt sowohl auf der Schwarzweißfotografie als auch in der künstlerischen Bildkomposition, in der die eingesetzten Stilmittel visuell miteinander verschmelzen.



ANIMALS

spirits of the nature






- Ausstellungskatalog -



Parameter, die für alle Bilder gelten:

Jahr	Künstler	Höhe, Breite & Tiefe in cm	Technik	Genre	Kategorien	Status	
2022 Datum der Bearbeitung	Bork, Michael	60/60/1	Inhaltsbasierte Retusche	Fotografie	Fotokunst	verkäuflich	Verfügbare Größen und Preise

Werkverzeichnis

Foto	Bild	Werknummer
	Affe 01	ANI-Affe 01
	Affe 02	ANI-Affe 02
	Affe 03	ANI-Affe 03
	Affe 04	ANI-Affe 04
	Affe 05	ANI-Affe 05
	Affe 06	ANI-Affe 06
	Bison	ANI-Bison
	Dromedar 02	ANI-Dromedar 02
	Dromedar 03	ANI-Dromedar 03













ANIMALS

spirits of the nature

- Ausstellungskatalog -



Foto	Bild	Werknummer
	Echse 01	ANI-Echse 01
	Echse 02	ANI-Echse 02
	Echse 05	ANI-Echse 05
	Elefant 01	ANI-Elefant 01
	Elefant 02	ANI-Elefant 02
	Ente	ANI-Ente
	Erdmaennchen	ANI-Erdmännchen
	Eule	ANI-Eule
	Fisch	ANI-Fisch
	Frosch	ANI-Frosch
	Gans	ANI-Gans
	Giraffe	ANI-Giraffe
	Hahn	ANI-Hahn
















ANIMALS

spirits of the nature

- Ausstellungskatalog -

mikebo

visuals

Foto	Bild	Werknummer
	Heuschrecke	ANI-Heuschrecke
	Känguru	ANI-Känguru
	Katze	ANI-Katze
	Krokodil	ANI-Krokodil
	Kuh	ANI-Kuh
	Lemure 01	ANI-Lemure 01
	Lemure 02	ANI-Lemure 02
	Lemure 03	ANI-Lemure 03
	Maultier	ANI-Maultier
	Möwe	ANI-Möwe
	Nashorn	ANI-Nashorn
	Papagei	ANI-Papagei
	Pferd 01	ANI-Perd 01












ANIMALS

spirits of the nature

- Ausstellungskatalog -



Foto	Bild	Werknummer
	Pferd 02	ANI-Perd 02
	Präriehund 01	ANI-Präriehund 01
	Präriehund 02	ANI-Präriehund 02
	Schaf 01	ANI-Schaf 01
	Schaf 03	ANI-Schaf 03
	Schaf 04	ANI-Schaf 04
	Schaf 05	ANI-Schaf 05
	Schaf 06	ANI-Schaf 06
	Schwarzstorch	ANI-Schwarzstorch
	Sekretär	ANI-Sekretär
	Spatz	ANI-Spatz
	Taube	ANI-Taube



ANIMALS

spirits of the nature

- Ausstellungskatalog -



Foto	Bild	Werknummer
	Tiger 01	ANI-Tiger 01
	Tiger 02	ANI-Tiger 02
	Ziege	ANI-Ziege